

# **INDUSTRI – ARBETARE – ARBETSPLATSER**

Alla skildrar arbetare

Skildrar arbetares villkor.

Arbetare, före 1911, svartvitt, Nordeuropa

De alla tre har med arbetare/industrier att göra

Alla bilder verkar ju ha med arbetsplatser att göra

De visar arbetarklassens omständigheter i fabrikerna och vid produktion.

De beskriver/visar hur olika arbetare (arbetarklassen) hade det förr i tiden

De alla visar på ett eller annat sätt arbetsförhållandena i fabriker för den vanliga arbetaren.

Storskalig tillverkning, som kanske var ny för tiden. Hänger ihop med den nya industrialismen.

Bilderna visar arbetarna och deras förhållanden på fabriker. Dessa framställs på olika sätt i de olika bilderna. Det kan vara därför att det fanns olika syften med bilderna, eller helt enkelt för att det var olika på olika plaster och olika tider.

# **KLASSKILLNADER – MAKFÖRHÅLLANDEN**

Arbetare vs förmän

Makt. Arbetare och överordnade. Produktion

Visar på arbetarnas förhållanden och skillnader mellan arbetare och förmän

De visar på miljön i städernas industri i tre olika punkter i tid och rum. Till skillnad från förlagssystemet jobbar de på en plats som de inte äger med hjälp av verktyg de inte äger.

Alla skildrar arbetare i deras arbetsmiljö. Det är tydligt att arbetarna är mycket fattigare än de högre uppsatta personerna, i bild 1 en fabriksägare/jude, i bild 2 en kund, i bild 3 förmän.

De skildrar klasskillnader där arbetarklassen på olika sätt män ändå alltid på något sätt förtrycks av kapitalister. Alla bilderna visar lokaler där många arbetare gör någon form av kroppsarbete med textiler, den första sektor som industrialiserades

# ARBETARE – KVINNOR MAKTFÖRHÅLLANDEN

Arbetsplats, kvinnor som arbetar

Maktförhållanden mellan över- och underklass respektive män och kvinnor. Även levnadsvillkor för dessa.

Ljuset :), Industrin på 18–1900 tal, alla bilder är bilder på sömmerskor, kvinnodominerat pga. billigare arbetskraft. Arbetarklass.

Alla tre bilder fokuserar på arbetarklassen i deras arbetsplats. Mer specifikt är det kvinnor som arbetar med att sy. Det är också trångt i alla bilder.

De skildrar arbetare, specifikt som de arbetar med massproduktion. De visar på olika maktförhållanden (arbetare/arbetsköpare, kvinnor/män), vissa avsiktligt och andra inte.

De tre bilderna visar hur arbetsplatserna såg ut under industrialiseringen. Gemensamt mellan bilderna är att det finns en rikare förman och en större mängd fattiga arbetare, ofta är förmannen en man medan arbetarna är kvinnor.

?????

Svartvitt

Alla bilder visar båtar från 1200-talet.

Bilderna skildrar arbetsförhållandena för borgarklassen. Om det är sant eller överdrivet går att spekulera. Industrin är det som förhållandena speglar sig i.