

## Backlund, Anna Ellen (f. Andersson)

### Wikipedia

Anna Ellen Backlund, född Andersson 23 februari 1865 i Göteborg, död där 19 november 1920, var en svensk fotograf. Hon är framförallt känd som reportagefotograf för ett flertal tidningar, bland andra Hvar 8 Dag och Vecko-Journalen. Anna Backlund var dotter till lanthandlaren John Andersson och dennes hustru Anna Maria. Hon var gift med bokhållaren Carl Adolf Backlund. Paret fick två barn: dottern Anna Greta och sonen Karl Gösta. Det är inte känt att hon hade någon ateljé, utan uppgifter från efterlevande släktingar gör gällande att hon framkallade sina foton i hemmet. Hon ska också ha drivit eget vykortsförlag. Utställningen Eviga ögonblick som hölls på Göteborgs stadsmuseum 2013 innehöll fotografier av Backlund och två samtida kvinnliga Göteborgsfotografer: Caroline Gaudard och Olga Rinman.

### LarsOlof Lööf (1999) Göteborgs fotografer: ateljéer och yrkesmän 1840–1910:

#### Backlund, Anna Ellen (f. Andersson)

F. 1865 23/2 i Domkyrkoförsamlingen, Göteborg. D. 1920 19/11 i Göteborg. Dotter till förre lanthandlaren John Andersson (1836 5/8-1898 26/2) och Anna Maria Andersson (1828 28/1-1894 7/9).

Enligt nekrolog i GHT den 20 november 1920 utövade fru Backlund under ett flertal år fotografyrket i Göteborg. Särskilt var hon känd som reportage-fotograf och lämnade dessutom bidrag till Hvar 8 Dag, Veckojournalen och ett par dagliga tidningar. Någon ateljéverksamhet, som de flesta här upptagna fotografer arbetade med, är inte känt att Anna Backlund bedrev. Däremot var hon utan tvekan en mycket aktiv fotograf och det finns åtskilliga foton i Göteborgs stadsmuseums arkiv som vittnar om detta. På inom familjen bevarade foton har hon brukat en rak blå stämpel med adresserna Västra Hamngatan 19, Erik Dahlbergsgatan 18 eller Aschebergsgatan 31. Detta var säkerligen hemadresser och enligt uppgifter av sondöttrarna hade hon sina framkallningsattiraljer hemma i bostaden.<sup>13</sup> Backlund fotograferade med fördel topografiska motiv och underlag för vykort. Det finns bevarade vykort med påtryck och uppgift om Anna Backlund som fotograf, men på dessa står dessutom att hon hade eget förlag. Hur det fungerade med hennes kortförlag är det idag svårt att få kunskap om. Eftersom hon inte hade någon fast ateljé finns inte heller några porträttfoton signerade Anna Backlund.

Gift med bokhållare Carl Adolf Backlund (1856 17/8-1927 23/9). Barn: Carl Gösta f. 1886 17/11 i Göteborgs domkyrkoförsamling och Anna Greta f. 1891 1/1.